

**RUBRIK PENILAIAN PEMBENTANGAN  
LATIHAN INDUSTRI FAKULTI PERTANIAN**

**Penilaian dari pensyarah (20%)**

CIRI-CIRI	4 Cemerlang ( <i>Excellent</i> )	3 Baik ( <i>Good</i> )	2 Sederhana ( <i>Fair</i> )	1 Lemah ( <i>Weak</i> )
MINAT  <i>ENTHUSIASM</i>	<p>Ekspresi wajah dan bahasa badan menunjukkan minat yang kuat dan semangat tentang topik tersebut sepanjang pembentangan, tetapi ia tidak berlebihan.</p> <p><i>Facial expression and body language show a strong interest and enthusiasm about the topic throughout the presentation, but it is not overdone.</i></p>	<p>Ekspresi wajah dan bahasa badan menunjukkan minat yang kuat dan semangat tentang topik tersebut sepanjang persembahan, tetapi ia adalah agak berlebihan.</p> <p><i>Facial expression and body language show a strong interest and enthusiasm about the topic throughout the presentation, but it is somewhat overdone.</i></p>	<p>Ekspresi wajah dan bahasa badan menunjukkan sedikit minat dan semangat tentang topik tersebut sepanjang persembahan.</p> <p><i>Facial expression and body language show some interest and enthusiasm about the topic throughout the presentation.</i></p>	<p>Ekspresi wajah dan bahasa badan menggambarkan sikap tidak peduli atau tidak minat dengan topik.</p> <p><i>Facial expression and body language depict apathy or boredom with the topic.</i></p>
GRAPHIC PEMBENTANGAN  <i>PRESENTATION GRAPHIC</i>	<p>Grafik pelajar menerangkan dan mengukuhkan teks dan pembentangan.</p> <p><i>Student's graphics explain and reinforce screen text and presentation.</i></p>	<p>Grafik pelajar berkaitan dengan teks dan pembentangan</p> <p><i>Student's graphics relate to text and presentation.</i></p>	<p>Pembentangan jarang disokong oleh teks dan grafik.</p> <p><i>Presentation includes graphics that rarely support text and presentation.</i></p>	<p>Pembentangan tidak termasuk grafik atau grafik yang tidak berkaitan dengan subjek and mengalihkan perhatian daripada ayat.</p> <p><i>Presentation includes no graphics or graphics are unrelated to the subject and distract from the message.</i></p>

<p>KEFAHAMAN MENGENAI TOPIK</p> <p><i>UNDERSTANDING OF TOPIC</i></p>	<p>Pelajar memahami dengan jelas dan mendalam mengenai topik dan menyampaikan maklumat mereka dengan tegas dan meyakinkan.</p> <p><i>The student clearly understood the topic in-depth and presented their information forcefully and convincingly.</i></p>	<p>Pelajar memahami dengan jelas dan mendalam mengenai topik dan menyampaikan maklumat mereka dengan selesa.</p> <p><i>The student clearly understood the topic in-depth and presented their information with ease.</i></p>	<p>Pelajar memahami dengan jelas hanya topik utama dan menyampaikan maklumat mereka dengan selesa.</p> <p><i>The student seemed to understand the main points of the topic and presented those with ease.</i></p>	<p>Pelajar tidak menunjukkan pemahaman yang mencukupi mengenai topik.</p> <p><i>The student did not show an adequate understanding of the topic.</i></p>
<p>PENYAMPAIAN</p> <p><i>DELIVERY</i></p>	<p>Menarik perhatian keseluruhan pendengar dengan penggunaan hubungan mata dan jarang melihat nota. Bercakap dengan turun naik dalam nada suara yang betul dan lantang untuk mengekalkan minat pendengar dan menekankan perkara utama.</p> <p><i>Hold attention of entire audience with the use of eye contact, seldom looking at notes. Speaks with fluctuation in volume and inflection to maintain audience interest</i></p>	<p>Penggunaan mata secara langsung dengan penonton secara konsisten tetapi masih melihat kepada nota. Bercakap dengan perubahan dan kelantangan suara yang memuaskan.</p> <p><i>Consistent use of direct eye contact with audience, but still returns to notes. Speaks with satisfactory variation of volume and inflection.</i></p>	<p>Memaparkan hubungan mata dengan pendengar secara minimum, sambil kebanyakannya membaca dari nota. Bercakap dalam suara yang tidak seimbang dengan sedikit atau tiada nada suara.</p> <p><i>Displays minimal eye contact with audience, while reading mostly from the notes. Speaks in uneven volume with little or no inflection.</i></p>	<p>Tidak memandang pendengar kerana keseluruhan pembentangan hanya membaca daripada nota. Bercakap dalam nada suara rendah dan / atau nada membosankan dan menyebabkan pendengar hilang fokus.</p> <p><i>Holds no eye contact with audience, as entire report read from notes. Speaks in low volume and/or monotonous tone with causes audience to disengage.</i></p>

	<i>and emphasize key points.</i>			
<b>PENGETAHUAN DAN KEBOLEHAN MENJAWAB SOALAN</b>  <i>SUBJECT KNOWLEDGE AND ABILITY TO ANSWER QUESTIONS</i>	Pelajar menunjukkan pengetahuan penuh dengan menjawab semua soalan dengan penjelasan dan huraian.  <i>Student demonstrates full knowledge by answering all questions with explanations and elaboration.</i>	Pelajar selesa dengan memberi jawapan yang dijangka untuk semua soalan, tanpa huraian.  <i>Student is at ease with expected answers to all questions, without elaboration.</i>	Pelajar tidak selesa dengan maklumat yang disampaikan dan mampu untuk menjawab soalan yang mudah sahaja.  <i>Student is uncomfortable with information and is able to answer only simple questions.</i>	Pelajar tidak mempunyai maklumat yang lengkap dan tidak dapat menjawab soalan mengenai subjek.  <i>Student does not have grasp of information; student cannot answer questions about subject.</i>